

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №70 «Дюймовочка»»

План по самообразованию педагога
Тема: «Развитие дивергентного мышления детей старшего
дошкольного возраста»

Выполнила:
воспитатель
Гоманкова Е.С.

2023-2024 учебный год

Цель: повышение своего теоретического уровня знаний, профессионального мастерства и компетентности по теме самообразования.

Систематизировать работу по развитию дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- изучить научную, методическую, справочную литературу, периодические издания по вопросам развития дивергентного мышления у детей дошкольного возраста;
- подобрать для работы с детьми и пополнения методической копилки, дидактические и развивающие игры;
- изучить наиболее эффективные методы и приемы в развитии дивергентного мышления у дошкольников;
- внедрять инновационные технологии в процесс развития дивергентного мышления;
- привлекать родителей воспитанников к активному взаимодействию по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы.

Этап работы над темой самообразования: 1 год

Актуальность

В психологии процесс «думания» разделили на конвергентное и дивергентное мышление. Под специфическими терминами, малоизвестными обычным людям, зашифровали две принципиально отличающиеся формы мыслительной деятельности.

Конвергентное мышление – это мыслительная деятельность, направлена на поиск подходящего решения на основе стандартных приемов и рассуждений. Никакой оригинальности проявлять не нужно. Важно найти правильное решение.

Дивергентное мышление характеризуется творческим подходом в решении задач, нестандартными рассуждениями, поиском необычных решений и игнорированием известных алгоритмов и шаблонов.

Его ценность заключается в обнаружении нешаблонных последовательностей и выводов, в достижении оригинальных результатов.

Дивергентное мышление – форма мыслительного процесса, которая предполагает разрушение шаблонов и стандартов, стереотипов и ограничений и подразумевает свободу в решении проблемных вопросов.

Стремясь развивать своих деток, родители поневоле приравнивают их высказывания к шаблонным «правильным» ответам. Особо виртуозные детские фразы и изобретения взрослых радуют и развлекают. Но, если такой искры в словах ребенка нет, родители или воспитатели стараются юного мыслителя поправить и подсказать ему общепринятые суждения и выводы.

Безусловно, мыслительные способности, ориентированные на поиск точного ответа, нужно развивать. Тем более что школьная программа в подавляющем большинстве опирается на конвергентное мышление. Однако в жизни недостаточно мыслить в стандартных рамках. И жизнь умеет подкидывать совершенно нетипичные задачи.

Поэтому так важно начать формировать дивергентное мышление у детей еще в дошкольном возрасте. Сенситивным периодом для развития данного типа мышления является старший дошкольный возраст. В этот период дети имеют довольно высокую осведомленность и активное воображение, что помогает мыслить бегло, гибко и оригинально.

Этап работы над темой самообразования: 1 год

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность воспитателя с детьми:
- индивидуальная работа с детьми
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Формы работы с родителями:

- анкетирование родителей
- консультации
- индивидуальные и групповые беседы
- родительские собрания
- оформление наглядной информации (стенды, папки-передвижки)
- привлечение к обогащению развивающей предметно-развивающей среды группы.

Используемые технологии: здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные.

Ожидаемые результаты по теме самообразования для детей:

Важным плюсом развития дивергентного мышления у детей дошкольного возраста является пробуждение познавательной мотивации. Желая найти оригинальное решение, ребенок включает свою исследовательскую активность, проявляет чувствительность к обнаружению нового в обычном.

Дошкольник, у которого формируется дивергентный тип мышления, удивляет тем, какие оригинальные образы он может увидеть в облачке или обнаруженной в лесу коряге. Он всем интересуется, задает множество уточняющих вопросов, и сам выдает предположительные ответы.

Такие дети предпочитают сюжетно-ролевые игры иной игровой деятельности, потому что получают возможность детализировать сюжет, видоизменять роли и правила.

Рисунки творческих дошкольников отличаются богатством красок и оригинальностью художественного замысла, а конструкции и поделки – изобретательностью по отношению к формам и выбору материала.

Ожидаемые результаты для педагога и родителей воспитанников:

- повышение педагогической компетенции по теме самообразования;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы;
- повышение активного взаимодействия с родителями воспитанников в контексте работы над темой самообразования в течение учебного года посредством включения в сотрудничество инновационных форм работы с семьями детей.

План деятельности воспитателя по теме самообразования

Сроки	Взаимодействие с педагогами и родителями воспитанников
Сентябрь	Изучение методической литературы по данной теме. Консультация для родителей: «Развитие дивергентного мышления». Альбом для родителей: «Поиграем вместе с детьми. Головоломки».
Октябрь	Информационные стенды «В игры разные играем, что мы в детях развиваем»,
Ноябрь	Индивидуальные беседы С родителями по теме самообразования Деловая игра для воспитателей "Дивергентное мышление педагогов"
Декабрь	Предложить родителям памятки-картотеки развивающих игр.
Январь	Беседы с родителями "Особенности дивергентного мышления"
Февраль	Организация выставки рисунков "Дорисуй"
Март	Сообщение для воспитателей "развитие дивергентного мышления у детей дошкольного возраста"
Апрель	"Поиграем вместе" Совместный вечер игр с детьми.
Май	Презентация на родительском собрании "Наши достижения" Обобщение опыта работы, систематизация полученного материала для его распространения. Анализ и самоанализ проделанной работы.
В течение года	Анализ динамики развития Дивергентного мышления детей в течение года. Приобретение и изготовление игр для пополнения РППС группы. Индивидуальные беседы с родителями по теме самообразования.

	Привлечение родителей к обогащению развивающей предметно-пространственной среды в группе.
--	---

Работа с детьми

Основные характеристики данного типа мышления:

1. Способность разрабатывать, детализировать идеи, не забывая воплощать их в жизнь.
2. Беглость в создании большого количества идей или во время разрешения проблемы.
3. Умение производить оригинальные идеи, не затертые стереотипным мышлением.
4. Проявление гибкости в одновременном поиске подходов к каждой отдельной проблеме.

Среди задач дивергентного типа можно выделить следующие типы методов и задач.

ГРУППА ДИВЕРГЕНТНЫХ МЕТОДОВ И ЗАДАЧ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ И ЗАДАЧИ
Вербальные дивергентные методы и задачи	задачи, связанные с разнообразием использования предметов
	методика «Три слова»
	игры со словами и предложениями
	задачи на поиск причин событий
	поиск альтернативных способов действий
	метод словесных ассоциаций
	генерация идей
	метод фокальных объектов
	сочинение сказок, историй, рассказов
	посмотри на мир чужими глазами
Невербальные дивергентные методы и задачи	головоломки для развития воображения и креативности
	задачи на развитие гибкости мышления

Дивергентные задачи на объёмно-пространственное мышление	нахождение предметов с различным количеством осей симметрии
	задачи на построение и конструирование геометрических фигур

Задания на развитие беглости

1. У твоего друга плохое настроение. Придумай, как его улучшить. (У мамы испортилось настроение, у бабушки... Придумать варианты поднятия).
2. Какие вещи могли бы стать более удобными, если бы их уменьшили в размерах? (Пр.: подъемный кран – понадобился бы гараж поменьше и пр.). Какие хотелось бы увеличить? (Пр.: игольное ушко, шоколадку).
3. Назовите как можно больше слов, которые начинаются на «при-» (прибежать, приложить...), на «за-», на «ко-». Придумайте слова, которые заканчиваются на «-ик», «-ёк» и т. п.

Упражнения на гибкость мышления

1. «Новый образ». Назовите два объекта – например, ЯБЛОКО и ЕЛКА. Перечислите вместе с детьми по три признака каждого (яблоко – сочное, краснобокое, растет на ветке; елка – растет в лесу, имеет иголки, зеленая). Возьмите по одному признаку этих объектов, объедините и придумайте новый образ. Один из вариантов: если объединить «сочное – имеет иголки», получим КАКТУС. Предложите детям следующую пару слов.
2. Договоритесь с ребенком, что каждое слово можно нарисовать в виде несложного рисунка. Сочините ему «письмо» из двух-трех рисованных предложений, а он пусть нарисует вам свое сообщение.
3. Предложите дошкольнику по-своему завершить известную сказку (Колобок, Теремок и т.д.)

Игры на развитие оригинальности

1. Придумать пять названий для вкусного пирожного (джема, мороженого). Самыми оригинальными, как правило, бывают последние варианты.
2. Поиграйте в «Волшебную подзорную трубу». Пусть некая труба будет направлена на планету (на город, на папину работу...), а дошкольник перечислит, что он видит.
3. *Инструкция:* Нарисуй значок, который бы как можно больше рассказывал о тебе. Когда значок будет готов, попроси трех человек посмотреть на значок и на его основе рассказать о тебе.

Задания на детализацию

1. Нарисуйте несколько одинаковых кружков (полукругов, стрелок). Предложите ребенку на основе каждого создать рисунок.
2. *Инструкция:* Представь, что твой велосипед (Мишка, конструктор) заговорил. Что бы он тебе рассказал?
3. Покажите ребенку сюжетную картинку. Пусть он расскажет, что сейчас происходит на картинке, а затем пофантазирует, что было до этого сюжета, и как будут далее развиваться события.

Приемы развития дивергентного мышления дошкольников основаны на использовании графических изображений, сюжетных картинок, на развитии словарного запаса и сочинении историй.

Использовать задания для развития творческого мышления в начальной школе возможно на разных этапах урока. Они могут выполняться индивидуально, но в начальный период обучения, на наш взгляд, наиболее эффективна групповая работа.

Чаще всего задания даются в игровой форме, потому что с её помощью постепенно развивается познавательная активность даже самых пассивных детей, которые в ситуации обычного учебного занятия не способны проявлять умственную деятельность.

Примеры игр и упражнений по активизации творческого мышления.

1. *Воспитатель раскладывает на столе несколько предметов (10 и более).* Предлагает детям угадать, какой предмет она загадала. Дети по очереди задают вопросы, на которые ведущий должен отвечать «да» или «нет». Например:

- Этот предмет деревянный?
- Задуманный предмет больше стакана?
- Он черный с желтым рисунком? и т.д.

После демонстрации ведущими становятся сами дети.

2. *В коробке спрятан предмет.* Необходимо угадать, что там с помощью закрытых вопросов.

3. *Усложнённый вариант этой игры – «Угадай, кто я?»* Игроку надевается на голову ободок, а в него вставляется картинка, с каким-либо предметом: люстра, сосиска, утюг, чайник, червяк, забор, подводная лодка и т.п. Ребёнок задаёт вопросы, на которые можно отвечать только да или нет.

Важно поощрять вопросы детей: хвалить и выделять наиболее продуктивные. Поддерживать застенчивых детей. Внимательно наблюдать за нерешительными детьми и давать им возможность участвовать. Когда предмет угадан, то дети аплодируют.

Поощряем детей как можно быстрее угадать предмет. Постепенно учим

детей определенному алгоритму, по которому задаются вопросы. Особенно это важным является в третьей серии заданий.

4. Игры со словами:

а) вспомните слова, которые

- начинаются на слог (по, пи, пе)
- заканчиваются на слог (оп, он, ор)
- содержат в себе заданный звук;

б) придумайте предложение, в котором все слова будут начинаться с буквы п (Петя пошёл по полю);

в) придумайте предложение, в которых слова будут начинаться с букв ВПСП (Ваш пёсик – самый пушистый);

5. Игра на нахождение схожих признаков. Детям предлагается найти как можно больше схожих признаков для непохожих предметов (колодец – паркет, бревно-коробка, облако – дверь, кукла – снег).

6. Игра–задание «Найди как можно больше оригинальных применений для обычных предметов».

7. Задачи на поиск причин событий:

а) детям предлагаются ситуации, когда необходимо предположить несколько причин их возникновения. Например:

Утром Дима проснулся раньше обычного.

Солнце ещё не ушло за горизонт, но уже стало темно.

Сидевший у ног хозяина пёс зарычал.

Задание «Придумай, что будет, если...»

- ...дождь будет идти не переставая.
- ...люди научатся летать как птицы.
- ...собаки научатся разговаривать человеческим голосом.
- ...оживут все сказочные герои.
- ... из водопроводного крана польётся апельсиновый сок.

Задания «Что случится, если...»

- исчезнут комары,
- перестанет идти дождь,
- люди вырубят леса и т.д.

Проблемные ситуации такого вида:

- Что делать, если нужно узнать погоду, не выходя на улицу?
- Что делать, если нужно поджечь костёр на поляне, а у вас нет спичек?
- Вам нужно срочно нарисовать что-то, а под рукой нет ни карандашей, ни красок?
- Как помирить медвежат из сказки «Два жадных медвежонка», разделив между ними сыр?

- Как нарисовать поляну, полную грибов, но не рисовать при этом сами грибы?

8. Метод мозгового штурма и задания по нахождению плюсов и минусов в разных ситуациях.

9. Данная серия состоит из задач с неполными условиями.

Задачи решаются путем расширения информации за счет вопросов.

-На поляне в парке лежат 5 угольков, морковка и шарф. Эти предметы ни кто специально туда не клал. Как они там оказались?

-Гном жил на девятом этаже. Когда он садился в лифт, то доезжал лишь до шестого этажа, потом шел пешком. Почему?

«На что похоже»

3-4 человека выходят за дверь, а остальные договариваются, какой предмет будут сравнивать. Отгадчики по очереди спрашивают: «Это похоже на шар? Восемёрку? Змею? и т.д». Выигрывает тот, кто первым догадается, о чём идёт речь

«Рисунок в несколько рук»

Первый участник игры рисует какой-то характерный элемент предмета, а другие участники по очереди дорисовывают по элементу, отталкиваясь от изображения. Игра продолжается до законченного рисунка.

«Волшебные кляксы»

Дети пытаются увидеть как можно больше похожих предметов в получившейся кляксе или её частях.

«Волшебные очки». Ребёнок, надевая очки видит только предметы круглой формы, или прямоугольной, или квадратной, треугольной и т.д.

10. Игра «Хорошо – плохо». Предлагается предмет и ребёнок называет, что нравится в нём, а что – нет. Например: цветной карандаш. Нравится – можно рисовать, красивый, яркий, не пачкает руки и стол. Не нравится – ломается, можно уколотся, если остро заточен.

Также предлагаются для обсуждения предметы, вызывающие у детей отрицательные и положительные эмоции и они обсуждаются со всех сторон:

-конфета

-лекарство

После того как дети научатся выявлять противоречивые свойства простых объектов и явлений, можно перейти к рассмотрению качеств в зависимости от условий: например: громкая музыка. Хорошо – утром, бодрит, а вечером –плохо, мешает уснуть.

Не касаемся таких категорий, которые должны детьми восприниматься однозначно, например: мама, дружба, драка.

Есть шоколад хорошо-вкусно, поднимает настроение ;плохо –могут болеть зубы, испортится аппетит

Болит живот плохо, болит живот хорошо – можно не идти в детский сад;

Сидеть дома – плохо, скучно, хорошо – можно пригласить гостей.

11. Игра «Теремок»

Детям раздаются картинки различных предметов. Кто-то сидит в теремке, например, ребёнок с рисунком гитары. Следующий ребёнок просится в теремок, но попадёт туда, если скажет, чем его предмет похож на гитару.

Подобные игры можно проводить и на прогулке. С детьми, которые сильно расшумелись или им необходимо отдохнуть. Такие игры могут быть полезны в группе, когда необходимо снять напряжение.